

Emma-Jade De Moor

Contacts et informations

26/08/01 (24 ans)
research@emma-jade.fr
✦ emma-jade.fr

Formation et diplômes

2025 (en cours)

- ✦ Thèse en Interaction Humain-Machine au sein de l'équipe ex)situ :
« Paradigmes d'interaction et de collaboration pour le maquettage graphique »
LISN, Université Paris-Saclay, CRD, ENS Paris-Saclay

2024-2025

- ✦ Master 2 Recherche en Design
École Normale Supérieure (Paris-Saclay)

2022-2024

- ✦ DSAA Design graphique
Ésaat (Roubaix)
Mémoire : Comment nous travaillons, comment nous pourrions travailler

2019-2022

- ✦ DNMA De Design graphique
Ésaat (Roubaix)
option *éditions Multisupports*
Mémoire : Le graphisme participatif

2018-2019

- ✦ Mise à Niveau en Arts Appliqués
Ésaat (Roubaix)

2018

- ✦ Bac littéraire
Lycée Saint Rémi (Roubaix)
Mention très bien

Compétences

Outils libres et développement

HTML et CSS (niveau avancé)
JavaScript (niveau intermédiaire)
PagedJS
MkDocs
Bases en PhP et Jinja2
Utilisation de CMS

Langues

Anglais courant
Allemand basique

Intérêts

Guitare, composition musicale
Broderie (point de croix) et crochet
Écriture fictionnelle
Jeux vidéos de gestion

Expérience

Stages

Janvier à Juillet 2025

Laboratoire Inria, Équipe ex)situ
(UPSaclay, CNRS, Inria)

- ✦ Stagiaire design-recherche en Interaction Humain Machine
- ✦ Supervisé par Wendy Mackay et Michel Beaudouin-Lafon.

Juin à Juillet 2023

Au Studio Disco, à Lille

- ✦ Direction artistique site web et photographie
- ✦ Travail de motif, élaboration de planches d'ambiances et de logotypes

Mai à Juin 2023

Au sein de Luuse ASBL à Bruxelles

- ✦ Développement d'un outil (blog) de documentation pour le cycle de workshops *PerformID*
- ✦ Construction d'un site web à partir de l'API de Zotero

Avril à juin 2021

Chez l'imprimeur Mr. Arno à Wasquehal

- ✦ Mise en place de PTCs et gestion de la relation client.
- ✦ Projet *C'est Mon Disque*

Designer graphique en freelance

depuis 2022

Édition web-to-print pour C&F éditions
Identités visuelles et graphisme print

2024

AlgoRave au Wonder (Bobigny),
conception d'un dispositif interactif avec
Guilhem Pujol

Workshops (sélection)

2024

A radio to print, organisation et captation d'une émission de radio en directe et génération d'une édition web-to-print à partir de celle-ci

2023

Coo'print, une édition web-to-print à 40 mains avec Quentin Juhel

2022

Typo-Revival, supervisé par Anton Moglia (Velvetyne)