

# Emma-Jade De Moor

## Contacts et informations

26/08/01 (24 ans)  
research@emma-jade.fr  
✦ emma-jade.fr

## Formation et diplômes

### 2025 (en cours)

- ✦ Thèse en Interaction Humain-Machine au sein de l'équipe ex)situ : « Paradigmes d'interaction et de collaboration pour le maquettage graphique » LISN, Université Paris-Saclay, CRD, ENS Paris-Saclay

### 2024-2025

- ✦ Master 2 Recherche en Design École Normale Supérieure (Paris-Saclay)

### 2022-2024

- ✦ DSAA Design graphique Ésaat (Roubaix)  
Mémoire : Comment nous travaillons, comment nous pourrions travailler

### 2019-2022

- ✦ DNMA De Design graphique Ésaat (Roubaix)  
option *éditions Multisupports*  
Mémoire : Le graphisme participatif

### 2018-2019

- ✦ Mise à Niveau en Arts Appliqués Ésaat (Roubaix)

### 2018

- ✦ Bac littéraire Lycée Saint Rémi (Roubaix)  
Mention très bien

## Compétences

### Outils libres et développement

HTML et CSS (niveau avancé)  
JavaScript (niveau intermédiaire)  
PagedJS  
MkDocs  
Bases en PhP et Jinja2  
Utilisation de CMS

## Langues

Anglais courant  
Allemand basique

## Intérêts

Guitare, composition musicale  
Broderie (point de croix) et crochet  
Écriture fictionnelle  
Jeux vidéos de gestion

## Expérience

### Stages

#### Janvier à Juillet 2025

Laboratoire Inria, Équipe ex)situ (UPSaclay, CNRS, Inria)

- ✦ Stagiaire design-recherche en Interaction Humain Machine
- ✦ Supervisé par Wendy Mackay et Michel Beaudouin-Lafon.

#### Juin à Juillet 2023

Au Studio Disco, à Lille

- ✦ Direction artistique site web et photographie
- ✦ Travail de motif, élaboration de planches d'ambiances et de logotypes

#### Mai à Juin 2023

Au sein de Luuse ASBL à Bruxelles

- ✦ Développement d'un outil (blog) de documentation pour le cycle de workshops *PerformID*
- ✦ Construction d'un site web à partir de l'API de Zotero

#### Avril à juin 2021

Chez l'imprimeur Mr. Arno à Wasquehal

- ✦ Mise en place de PTCs et gestion de la relation client.
- ✦ Projet *C'est Mon Disque*

## Designer graphique en freelance

### depuis 2022

Édition web-to-print pour C&F éditions  
Identités visuelles et graphisme print

### 2024

AlgoRave au Wonder (Bobigny),  
conception d'un dispositif interactif avec  
Guilhem Pujol

## Workshops (sélection)

### 2024

A radio to print, organisation et captation d'une émission de radio en directe et génération d'une édition web-to-print à partir de celle-ci

### 2023

Coo'print, une édition web-to-print à 40 mains avec Quentin Juhel

### 2022

Typo-Revival, supervisé par Anton Moglia (Velvetyne)