

olivier troff

designer-chercheur, enseignant agrégé, doctorant

laboratoire Doctorat en Design (en cours), « Guider, sonder, agencer. Prototyper la documentation collective des paysages du XXI^e siècle », sous la direction de James Auger et le co-encadrement de Claire Brunet. Centre de recherche en Design – École Normale Supérieure Paris-Saclay – ENSCI Les Ateliers

enseignement Diplôme National des Métiers d'Art et du Design mention Objet
Lycée Mezeray-Gabriel, Argentan (61)

résidence 10 rue de Suez, Paris, France

contact olivier [dot] troff [at] ens-paris-saclay [dot] fr
instagram @elo.liver

enseignement

2024- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design mention Objet. Grade Licence. Lycée Mezeray-Gabriel, Argentan (61).

2023-2024 DN MADe Évènement « Scénographie des événements culturels », majeur Espace, mineure Innovation sociale. Grade Licence. Lycée Adolphe Chérioux des métiers de l'habitat et de l'aménagement urbain, Vitry-sur-Seine (94).

2020-2022 Mission d'enseignement, département d'enseignement et de recherche Design, Master 1+2, Responsable atelier de prototypage bois et laboratoire de photographie argentique, ENS Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette (91).

divers Jury du concours (ENS Paris-Saclay), Jury de diplôme (Diplôme supérieur d'arts appliqués, École Boulle ; DN MADe, École d'horlogerie de Paris)

travaux de recherche et d'enseignement

2025 « Transformations contemporaines », workshop niveau Master, supervision, École supérieure d'Art et Design, Reims, 10 – 14 février 2025.

2023 « Homo Aquaticus », workshop international niveau Master, supervision, Pavillon croate XVIII^e Biennale d'architecture de Venise, Croatie, 11 – 14 octobre 2023.

« Terrain, relations, paysages, domestication », journée d'étude, coordination, modération et présentation, avec Matthieu Duperrex, Nicolas Floch, Elżbieta Janicka et Bernard Davasse, ENSCI – Les Ateliers, Paris, 22 septembre 2023.

2022 Design en séminaire « Designs ressourcés », coordination, comité scientifique et modération. Programme de séminaires de recherche du Centre de recherche en Design (CRD), ENSCI – Les Ateliers, Paris, avec Emanuele Coccia (12 janvier 2022) et Alastair Fuad-Luke (10 novembre 2022).

publications

- 2024** TROFF Olivier, « Design d'interaction | médiation paysagère. Nouvelles limites, perspectives et projets », *AD REC Art Design recherche conference*, Paris, ENSCI - Les Ateliers, ENSBA Lyon, 24-26 janvier 2023.
- 2023** TROFF, Olivier et Valentin GRAILLAT, « Homo Aquaticus Workshop » dans Ivica MITROVIĆ, Mia ROTH and Tonči ČERINA (éd.), *Designing in Coexistence - Reflection on Systemic Change*, catalogue d'exposition, Pavillon croate, XVIII^e Biennale d'architecture, Venise, 2023.
- 2022** TROFF, Olivier, « Arrière-pays de Singapour » dans *Les Carnets du paysage*, n°42, Actes Sud/ENSP Versailles, Arles, Versailles, 2023.
- 2018** LAURENS, Christophe, DSAA ALTERNATIVES URBAINES, Cyrille WEINER, Patrick BOUCHAIN, Jade LINDGAARD, *Notre-Dame-des-Landes : ou le métier de vivre*. Edition Loco / Alt-u, Paris, 2018.

expositions

- 2023** « Cultures paysagères populaires », dans *Design, Practice, Research*, exposition collective, 1^{er} – 30 juin 2023, ENS Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette.
- 2022** « Regarder, dessiner, échanger autour de nos sols communs n°2 », dans *Le village du Design*, 7 – 30 juin 2022, ENS Paris-Saclay et Galerie Bis – ENSCI – Les Ateliers, Paris.
- 2021** « CAM·OBSCURA », *Métamorphose*, exposition collective, 9 juillet – 3 octobre 2021, La Chambre d'Eau, Le Favril (59).
- « CAM·OBSCURA, regarder, dessiner, échanger autour de nos sols communs », exposition de la recherche doctorale, *Issues de secours*, 4 – 25 juin 2021, École Normale Supérieure Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette (91).
- 2018** *Notre-Dame-des-Landes ou le métier de vivre*, exposition collective autour de l'ouvrage éponyme, 20 septembre – 7 octobre 2018, galerie Salle principale, Paris.
- 2016** *Fragile*, exposition collective, galerie SATELLITE, 11 juin – 8 juillet 2016, Paris.

communications

- divers** Conférences en écoles : ENSCI - Les Ateliers, ENS Paris-Saclay, École nationale supérieure des Arts décoratifs, École supérieure d'Arts et de design de Reims, École Camondo, Master DSAA Alternatives urbaines.
- 2021** « Far from the fires, landscape confrontations », *The Designs of our Worlds*, PUCP (Lima, Pérou), Pratt Institute (New York, États-Unis) et ENSCI – Les Ateliers (Paris, France), en ligne, 15 novembre 2021.
- 2020** « Retour de résidence », dans le cadre de l'exposition *Issues de Secours*, communication et organisation, avec duo ORAN et Benoît Meneboo (photographe), 11 juin 2021, École Normale Supérieure Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette (91).
- 2018** « Architecture et non-violence », *Hommage à André Ravéreau*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 12 mars 2018, Paris.

parcours universitaire

- 2024-** Doctorat en Design, Centre de recherche en Design (École Normale Supérieure Paris-Saclay – ENSCI – Les Ateliers) et Université Paris-Saclay, contrat doctoral spécifique normalien avec mission d'enseignement (2020-2022).
- 2022** Université d'automne « Frictioned Functionality. Un/designing Un/Sustainable Matter », Matters of Activity - Cluster of Excellence, Humboldt University, Berlin.
- 2021** Résidence de recherche-crédation en collaboration avec le duo d'artiste ORAN, avril 2021, 10 jours, La Chambre d'Eau, Le Favril (59).
- 2020** Diplôme de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, parcours Recherche et Enseignement supérieur, grade Master, Paris.
- Master 2 Recherche en Design, ENS Paris-Saclay, ENSCI – Les Ateliers, Télécom.
- Stage de recherche, Institut des hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL-CREDA), Sorbonne Nouvelle University Paris 3, dir. Sébastien Velut, 10 semaines.
- 2018-2019** Voyage d'étude (paysage, architecture vernaculaire et pratiques populaires), Chili, 8 mois.
- 2018** Agrégation d'Art option B : Arts appliqués.
- Master 2 Enseignement supérieur en Design, ENS Paris-Saclay.
- « Imaginer le paysage énergétique du futur plateau de Saclay », équipe lauréate, jury présidé par Michel Desvigne, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, École centrale Paris, Université Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette (91).
- Voyage d'étude (paysage), Singapour, 2 semaines.
- 2015-2017** Diplôme supérieur d'Arts appliqués mention Espace – Alternatives urbaines, mention très bien pour le projet de fin d'étude, Lycée Adolphe Chérioux, Vitry-sur-Seine (94).
- 2016** Stage assistant de rédaction, dir. André Ravéreau, prix Aga Khan d'architecture 1980, historien de l'architecture, 12 semaines, Aubenas (07).
- 2013-2015** Classe préparatoire aux grandes écoles (CPGE) Arts & Design, École Supérieure d'Arts appliqués La Martinière Diderot, Lyon (69).

compétences diverses

français ●●●●● anglais ●●●○ — IELTS niveau C1

espagnol ●●○○○ allemand ●○○○○

suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premier Pro), AutoCAD, suite Office, Zotero.

permis B