

**Centre de
Recherche**

en Design

&

LéaV
laboratoire de recherche
ÉNSA Versailles

**Du 05.11.26
au 06.11.26**

Colloque
La matérialité
à l'épreuve du
projet

Maison de l'Ile-
de-France,
9 D boulevard
Jourdan 75014
Paris

Conférences

Bernadette Bensaude-Vincent
et Hugo Topalov

Interventions

Clarisse Barbot, Léonard Bayeurte, Giovanni
Conca, Pierre Estève-Bourrel, Axelle Gisserot, Laury Guillien,
Chloé Jeannier, Eva Madec, Ola Nashed Kabalan, Mathilde
Planchot, Julia Reitzer, Philippe Rizzotti



LéaV
laboratoire de recherche
ÉNSA Versailles

GRADUATE SCHOOL
Humaines
Sciences du Patrimoine

Université
PARIS-SACLAY

école
normale
supérieure
paris-saclay

ENSCI
LES RELIURES

Centre de
Recherche
en
Design

Jeudi 5 nov.

14h15 Francesco Torrisi

Mot de bienvenue

14h30 Stéphane Berthier & Émile De Visscher

Introduction

15h00 Philippe Rizzotti

Du dessin géométrique à la réalité construite

15h30 Mathilde Planchot

Concevoir le projet par le détail : ce que les modes constructifs en bois font à la conception des logements

16h00 Chloé Jeannier

Fabriquer pour durer puis circuler; penser l'économie circulaire du mobilier en bois à grande échelle

16h30 Pause

16h45 Eva Madec

Préfabrication industrielle et matériaux géo- et biosourcés

17h15 Léonard Bayeurt

Furca : Le processus de ramification des érables sycomores comme partie prenante d'une conception spécifique et localisée

17h45 Conférence d'Hugo Topalov (Bellastock)

Matières récalcitrantes : les pratiques de réemploi sont-elles solubles dans les paradigmes industriels ?

Colloque organisé avec le soutien de la *Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine* de l'Université de Paris-Saclay, en partenariat avec la *Maison de l'Île-de-France*.

Vendredi 6 nov.

09h30 Accueil café

10h00 Conférence de Bernadette Bensaude-Vincent

Du bois courbé au contre-plaqué
Comment passiver un matériau

11h15 Ola Nashed Kabalan

La texture au service de la durabilité

11h45 Pause

12h00 Clarisse Barbot

Observer le changement, appréhender la complexité : intégrer l'instabilité chromatique dans la conception textile

12h30 Laury Guillien

Cinermorphose. Les cendres comme matière à création d'une recherche par la pratique du design

12h45 Déjeuner (buffet)

14h00 Julia Reitzer

Informier, guider, documenter la pratique dans l'interprétation de fragments de textiles archéologiques

14h30 Axelle Gisserot

Entre fibre, fil et outil : pour une approche relationnelle du design textile

15h00 Pierre Estève-Bourrel

Ouvrir la voie à la construction en terre crue, analyse comparative France, Royaume-Uni, Suisse

15h30 Giovanni Conca

De la matière à la forme. Architecture, design et culture technique dans l'Italie d'après-guerre

16h30 Questions & pot de fin