

Programme Colloque

« Design, narration(s) et théorie(s) littéraire(s) »

Au prisme de l'œuvre de Pierre Bayard.

ENSCI les Ateliers, ENS Paris Saclay, (Centre de recherche en Design)
Université Paris Nanterre (HAR)
Sorbonne Nouvelle (CERAM)
Université de Pau et des Pays de l'Adour (laboratoire IKER-UMR 547)
Université Paris 8

Mercredi 3 décembre Salle Charlotte Perriand

8h45 : accueil salle Charlotte Perriand.
ENSCI Les Ateliers, 48 rue Saint-Sabin, 75011 Paris.

9h15 : introduction de la journée par le comité d'organisation.

Table 1. Le temps des choses.

9h30 – 9h50 : Julia Reitzer, Le passé sous le prisme du design spéculatif : entre faits et spectre des possibles.

9h50 – 10h20 : Mireille Séguy et Laurent Olivier, « La vérité sur les objets du passé. Une enquête impossible ».

10h20 – 10h40 : Florence Jamet-Pinkiewicz, Comment écrire demain ?

10h40 – 11h : questions

Pause

Table 2. Objets hantés, objets habités, objets animés.

11h20 – 11h40 : Isabelle Daëron, Watercalling.

11h40 – 12h : Laureline Galliot, GRUMPY TEAPOT : « est-il possible d'inviter un tempérament dans un objet d'usage ? »

12h – 12h20 Marina Wainer, Wor(L)ds — words create worlds.

12h20 – 12h50 : Saul Pandelakis, Écrire le sexe avec la machine ?

12h50 – 13h20 : Questions

Pause déjeuner

Table 3. Modes d'existence.

14h30 – 14h50 : Alaeddine Maamer, Un musée pour ce qui ne fut pas : objets narratifs des luttes à venir.

14h50 -15h10 : Alexandra Midal, Le chant des sirènes.

15h10 – 15h 30 : Ur Apalategui, « Et si le Pays Basque avait existé ? »

15h30 – 15h50 : Eugénie Péron-Douté, Comment parler des œuvres picturales que l'on ne voit pas.

15h50 – 16h20 : Questions

Pause

Table 4. Quand les objets s'écrivent.

16h50 – 17h10 : Nancy Murzilli : Fictions et design de vie

17h10 – 17h30 : Pierre Bayard, Les objets sauteurs.

17h30 – 18h : questions

19h – 20h : Créations

19h-19h20 : Gabrielle Jacques, « Christelle »

19h20 – 19h40 : Zoé Pasquier, « Inventaire d'objets perdus ou à perdre un jour peut-être »

19h40 – 20h : Lou Parisot, « Série Gryffe, projet Fantawatt part. 2 »

Jeudi 4 décembre Salle Charlotte Perriand

9h : accueil

Table 5. Enquêtes et cinéma.

9h15 – 9h35 : Pierre Cassou-Noguès, Dupin n'avait pas lu Proust.

9h35 – 9h55 : Sybilla Guénéau, Des objets qui tuent : fonction narrative et critique de l'objet dans les romans du néo-polar (1971-1989)

9h55 – 10h15 : Fleur Hopkins-Loféron, Décoder l'illisible.

10h15 – 10h35 : Questions

Pause

10h55 -11h15 : Fabien Bouilly, Les films qui auraient pu être.

11h15 - 11h35. Léo Barraco, Les Frères Anderson - Le secret du cinéma américain

11h35 – 12h05 : questions

Pause déjeuner

Table 6. 14h20 – 14h 40 : Henriette Kortas-Altes, Contrefactualité et combinatoire oulipienne dans L'Anomalie de Le Tellier.

14h40 – 15h : Sophie Feller, Cyrano, disciple de Pierre Bayard ?

15h – 15h30 : Questions

Pause

Table 7. Quand les lettres s'en mêlent 2.

15h55 – 16h15 : Simon Dansereau-Laberge, Une lecture bayardienne de l'altérité

16h15 – 16h35 : Timéa Gyimesi & Claire Azéma, Design spéculatif et protonarrativité du faire : La critique interventionniste et la fiction théorique à l'oeuvre en design situé.

16h35 – 16h55 : Clémentine Beauvais, « C'est toi, grand-mère ? » « Oui, mais je ne reconnais pas votre voix » : Petites interventions sur cabines téléphoniques

16h55 – 17h15 : Romeo Agid, *"Never, never, never !" - le masocore, le récit et la cinétique dans le jeu Hollow Knight ?*

17h15 – 17h45 : questions

18h30 – 20h : Créations 2

18h30 – 18h50 : Thomas Brunel, Adrien Reynaud, Occitane Lacurie, « Matières fissiles »

18h50 – 19h10 : Nicolas Tilly, « Cryptidcore. Récit pour une évasion artificielle »

19h10 – 19h30 : Mélodie Marull, « Objets hypothèses de communauté »

19h30 – 19h50 : Florent Deloison, « Giscard Punk » -> objets + performance

19h50 – 20h10 : Marie-Aimée Lebreton et Anne-Laure Vernet, « La funambule et le bol chat » -> installation + performance

Vendredi 5 décembre Salle Richard Lenoir

9h : accueil

Table 8. Quand les lettres s'en mêlent 3.

9h15 – 9h35 : Lucie Thévenet, La mythologie grecque comme multivers : les lettres possibles de Phèdre.

9h35 – 9h55 : Anastasia Scepi, (Re)penser les imaginaires à l'aide du design fiction.

9h55 – 10h15 : Hélène Sellier, Penser un design narratif spéculatif : une recherche-crédation en jeu vidéo.

10h15 – 10h35 : Antoine Paris, Objets-textes et textes-objets. Design du texte dans l'Antiquité.

10h35 – 11h00 : Questions

Pause

11h20 -11h45 : Delphine Jayot, "Elle rêva un tapis" : Objets du bovarysme et bovarysme des objets.

11h45-12h05 : Martine Créac'h, Vie des objets dans une maison vide (Laurent Mauvignier).

12h05- 12h25 : Marta Caraion, Écrire les choses.

12h25 -12h55 : Questions

Table 9. Designs, spéculations, littératures 1.

14h – 14h30 : Loriane Lafont, Le Montaignstein : enquête sur un étrange cas littéraire-philosophicus

14h30 – 14h50 : Nathalie Guimbretière, Machines possibles et narrations interventionnistes : repenser l'autonomie technique au prisme de Pierre Bayard.

14h50 - 15h10 : Thomas Pausz, Technologies fictionnelles et Technodiversité littéraire chez J.G. Ballard.

15h10 – 15h20 : Aurélien Fouillet, « Pierre Bayard, designer spéculatif ».

15h20 – 15h50 : questions

Pause

Table 10. Designs, spéculations, littératures 2.

16h10 - 16h30 : Aleksey Sevastyanov, Projet et enquête : récits de témoignage et modes d'énonciation dans la théorisation architecturale.

16h30 – 16h50 : Valentin Graillat, Une autre smart-home : la maison termite

16h50 – 17h10 : Pierre Sauvageot, Et puis un jour, Pinocchio se mit à marcher tout seul...

17h10 – 17h30 : Armand Béhar, Ce que le récit fait aux objets.

17h30 – 17h50 : Panagiotis Christias, The teleportation paradox. A logical existential paradox.

17h50 – 18h30 : Questions

19h00 – 20h Créations 3

19h -19h20 : Hanna Chebbi, « Chroniques radiophoniques ».

19h20 – 19h40 : David Grellier et Camille Michel, « There is someone »

19h40 - 20h :Yvan Chasson, « Être de fiction / Être de la fiction »

Comité d'organisation

Pierre Bayard (Paris 8)

Mireille Séguy (Paris 3)

Fabien Bouilly (Paris Nanterre)

Armand Béhar (ENSCI)

James Auger (ENS)

Aurélien Fouillet (ENSCI)

Fleur Hopkins-Loféron

Alexandra Midal (HEAD)

Thangam Ravindranathan (Brown University)

Henriette Korthals-Altes (University of London)

Loriane Lafont Grave (University of Chicago)

Lucie Thévenet (Nantes Université)

Delphine Jayot (Eötvös Loránd University)

Ur Apalategui (Université de Pau et des pays de l'Adour)

Eugénie Péron-Douté (Université de Lorraine)