

Catherine GEEL
Claire BRUNET

Le Design

Histoire, concepts, combats

• Le livre

Qui se cache derrière le designer ? S'il conçoit des objets ou des méthodes, quelle différence avec l'ingénieur ? Si son métier est bien d'habiller au mieux les objets pour susciter le désir d'achat chez le consommateur relève-t-il pour autant du marketing ? Pour répondre à ces questions, revenir aux racines de la discipline s'impose. En philosophes et historiennes, Claire Brunet et Catherine Geel lèvent le voile sur les complexités d'une discipline encore peu étudiée en France et parfois même disqualifiée en regard des Beaux-Arts ou des Arts décoratifs. Or le design est partout : il accompagne et modèle nos formes de vie. Né en même temps que la civilisation industrielle à l'ère de la reproductibilité des objets, le design s'est un temps rêvé émancipateur, voire humaniste, en proposant des artefacts, des espaces, des modes d'organisation destinés à améliorer nos conditions de vie et de travail dans l'après-Seconde Guerre mondiale. Il a chopé aujourd'hui sur les enjeux environnementaux : caractère néfaste de la surconsommation et épuisement des ressources. En éclairant les fondements théoriques de la discipline, les deux chercheuses prennent aussi le pouls de ses évolutions jusqu'à nos jours : si le design est né en régime d'abondance, quelles lignes pourrait-il tracer en régime de sobriété ?

folio **essais**

Catherine Geel
Claire Brunet

Le design

Histoire, concepts, combats

INÉDIT
essais
folio



Inédit

**En librairie le
5 Janvier 2023**

Folio Essais n° 686
560p / 12,60€

Ouvrage publié avec l'aide du Centre de
recherche en design de l'École normale
supérieure Paris - Saclay

C
ENTRE
DE RECHERCHE EN
DESIGN
ENSCI - LES ATELIERS
ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
PARIS
SACLAY

Gallimard